



Novena Bienal  
de La Habana '2006

TRABAJADORES  
DIGITAL

Cobertura completa
Programa general
Expositores extranjeros
Proyectos
Del catálogo general de la 9na Bienal
Principales sedes

## En La Coubre: Las dinámicas de un viaje

**JORGE RIVAS RODRIGUEZ**

**25 DE ABRIL**

[cultura@trabaja.cip.cu](mailto:cultura@trabaja.cip.cu)

La Terminal de Lista de Espera La Coubre, instalación de carácter social concurrida por diversidad de personas de toda la Isla, fue el escenario seleccionado por más de una veintena de creadores para realizar lo que definitivamente quedó entre los espectaculares proyectos de la Novena Bienal de La Habana: *Las dinámicas de un viaje*, concebido a partir de una idea del arquitecto Augusto Rivero Mas, quien también estuvo a cargo de la curaduría y la museografía de la exhibición.



Fotos: CÉSAR A. RODRIGUEZ

“Artistas plásticos, diseñadores, cineastas y actores, invadieron los distintos espacios (interiores y exteriores), con pinturas, esculturas, instalaciones, fotografías, intervenciones objetuales, diseños gráficos, videos, documentales, esculturas vivientes, monólogos y narraciones orales escénicas; y desde sus particulares técnicas expresivas -en la inauguración del proyecto- cada uno confrontó extraordinarias vivencias con los usuarios de la Terminal, a través de los cuales experimentaron las vicisitudes que acompañan un viaje interprovincial en nuestros días”, dijo Rivero Más, al explicar algunos detalles de su compleja proyección estética.

Durante ese intercambio, en el que participaron destacadas figuras de la escena nacional, entre ellas Carlos Ruiz de la Tejera, Augusto Blanca, Corina Mestre, Octavio Pino y Lucas Nápoles, se hizo notar que la capital, en estos tiempos de Bienal, se convierte en una gigantesca galería de arte. La enorme masa humana que cada día se aglutina en los salones de La Coubre

disfrutó, además, de esculturas vivientes realizadas de forma magistral por actores del grupo de Teatro Dador, de Sancti Spíritus, con guión y dirección de Yeni Fleites y Jorge Velásquez. Entretejido de acciones culturales y

artísticas de carácter efímero acometidas alrededor de las más diversas creaciones de la plástica (instalaciones, esculturas, pinturas, performance y videos) que darán continuidad a este diálogo con los viajeros hasta concluida esta edición de la Bienal de La Habana.

En la realización de este proyecto Rivero contó con la colaboración de Darys Vázquez (coordinadora) e Isabel Peraza (productora), equipo que trabajó junto a los escultores: Ramón Casas Viera, Alein Somonte, William Barranco, Rolando Vázquez, Regis Soler, Julio Emilio Neira, Leo D Lázaro, Reinier Izquierdo, Ernesto Peña Pou, Alfredo Martell, y Daniel Gutiérrez. Pintores: Sara Díaz, Harold López, Tamara Campo Eidania Pérez y Judy Cheng. Fotógrafos: Ricardo Elías e Ismael Rodríguez Díaz. También participaron Luis Rodríguez Noa (escultor y diseñador), Rogelio Oliva (ceramista), Vivian Lozano (grabado) y Bettina Geisselman.

[SUBIR](#)

Puede encontrarnos en [www.trabajadores.co.cu](http://www.trabajadores.co.cu) y [www.trabajadores.cubaweb.cu](http://www.trabajadores.cubaweb.cu)

**Trabajadores**  
DIGITAL

Órgano de la Central de Trabajadores de Cuba / Director Jorge L. Canela /  
Subdirectora Edda Diz / Editora Alina Martínez Triay / CP 10698, La Habana, Cuba  
/ Fax 55-5927 / E-mail [digital@trabaja.cip.cu](mailto:digital@trabaja.cip.cu)