



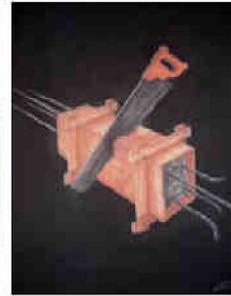
TURMGALERIE

im Schloss Augustusburg e.V.

Julio Neira, Kuba

Maler und Bildhauer

von links
Bild 1 | 2008 "Punto de
convergencia"
Bild 2 | 2008 "Mutaciones del
contenido utópico "



Julio Neira

La memoria encofrada | Verschaltetes Gedächtnis

Julio Neira

1969 in Ciudad de Sancti Spíritus (Kuba) geboren und dort lebend, absolvierte 1989 die Escuela Nacional de Arte Ciudad de La Habana (Nationale Kunsthochschule in Havanna), ist Mitglied der Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC - Kubanischer Nationalverband der Schriftsteller und Künstler), arbeitet als freischaffender Künstler in Sancti Spíritus und Havanna und als Dozent und Referent an Kunstschulen und Kulturinstituten Kubas.

Sein Werk, das sich mit Malerei, Grafik, Bildhauerei, Installationskunst, Performances und Wandmalerei über ein breites Spektrum von Genres erstreckt, wurde bereits in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen sowohl in Kuba, als auch in anderen lateinamerikanischen Ländern, Spanien, Deutschland und Italien gezeigt sowie mehrfach prämiert. Eine Reihe von Skulpturen und murales (Wandbilder) großen Formats schuf er für den öffentlichen Raum seiner Heimatstadt Sancti Spíritus.

Ein dreimonatiger Studienaufenthalt im Sommer 2008 auf Einladung des Künstlerhauses Denkmalschmiede Höfgen-Grimma, ermöglichte Julio Neira eine überaus kreative Schaffenszeit während der er unter anderem Studien für den Zyklus La memoria encofrada (Verschaltetes Gedächtnis) weiterentwickelte und woraus großformatige Bilder auf Basis von Graphit und Kohle auf Leinwand sowie Installationen entstanden.

Mehr zum Werk und dem künstlerischen Werdegang im zweisprachigen Katalog: [PDF Download](#) (3,5 MB)

Kontakt in Deutschland:

Berlin: irma.leinauer@tu-berlin.de | Dresden: kerstin_kruse@gmx.de |
Potsdam: ina.holz@gmx.de

Página web

Turmalerie im Schloss Augustusburg e.V.

Julio Neira

La memoria encofrada | Verschaltetes Gedächtnis

Julio Neira

Julio Neira, nacido en 1969 en Sancti Spíritus, Cuba y viviendo allí, se graduó de la Escuela Nacional de Arte Ciudad de La Habana y es miembro de la UNEAC (Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba). Trabaja como artista independiente en Sancti Spíritus y La Habana y como profesor en escuelas e institutos de arte en Cuba.

Su obra comprende varios géneros: Pintura, gráfica, escultura, tal como instalaciones, performances y murales. Fue expuesta en numerosas muestras individuales y colectivas tanto en Cuba como en otros países latinoamericanos, en España, Italia y Alemania. Ha sido premiada en varias ocasiones. Una serie de esculturas y murales de gran formato fue creada por el artista para el espacio público de su ciudad natal Sancti Spíritus.

Una estancia de tres meses durante el verano del 2008 por invitación de la asociación artística "Denkmalschmiede Höfgen" en Grimma, Alemania, le dió la posibilidad a Julio Neira de tener un tiempo de creación intenso. Entre otro tuvo la oportunidad de desarrollar los estudios para la serie „La memoria encofrada“ realizando una serie de pinturas de gran formato a base de grafito y carbón sobre lienzo tal como algunas instalaciones.

La exposición en Turmgalerie (Galería de la torre) en el Schloss Augustusburg, Sajonia, Alemania mostrará el ciclo „La memoria encofrada“ del 9 de mayo hasta el 13 de junio del 2009.

Para más información así como también el catálogo bilingüe (español-alemán) véase:
www.turmalerie.de

Irma Leinauer
Traducción: Kerstin Kruse