

# MUNDOGRAFÍAS

Un espacio dedicado a la Fotografía de momentos, personas y lugares

02 abril, 2010

## LA MEMORIA ENCOFRADA

El pasado 19 de marzo, a las 5:00 pm., se inauguró la exposición LA MEMORIA ENCOFRADA del artista plástico Julio Neira en la Galería Galiano, Ciudad de La Habana, Cuba. Las obras comprenden un periodo de trabajo del artista desde el año 2006 hasta el presente, incluye también una parte de sus proyectos realizados durante la residencia de tres meses en el Instituto de Studio Internacional en Denkmalchmiede Hofen, Grimma, Alemania en el verano de 2008.

*La memoria encofrada según Julio Neira*

Encofradas las ideas renacen, Julio Neira propone una historia nueva, un universo personal y cambiante. Utiliza para esto una técnica constructiva, el encofrado, que no es más que la armazón de madera que sustenta al hormigón durante el proceso de fraguado. Quizá este mundo inédito deba seguir de la mano de hombres que como él intentan cambiar la tradición, seguir un renacimiento. De su abuelo albañil, poeta, compasero ilustre, heredó el oficio de escultor, y la fascinación por la construcción, la necesidad de alterar los ordenes establecidos.

La insularidad, la profunda cubanidad, a manera de pecado y cisma, están sugeridas en este discurso, que alude a la santidad como elemento gratificante. Vemos todo cual si fuéramos Dios, o el mismo artista, de primera mano, en el comienzo, en el instante en que está proponiéndonos este segundo despertar. Pero no vemos la transformación final, el resultado de toda esta mitología que se nos revela, que el propio artífice nos anuncia. ¿Qué puede salir de la fusión de las cabezas de un hombre y un caballo que danzan aprisionados en su encofrado? Neira puede encofrar una flor, un pájaro, la luz, el paisaje de la isla y mostramos que todo tiene que ser cambiado, que todo merece un nuevo comienzo.



LA FINALIDAD DEL ARTE  
ES DAR CUERPO A LA ESENCIA  
SECRETA DE LAS COSAS,  
NO COPIAR SU APARIENCIA.  
(Aristóteles)

NO PUEDES DEPENDER  
DE TUS OJOS  
SI TU IMAGINACIÓN  
ESTÁ FUERA DE FOCO.  
(Mark Twain)

EL VALOR DE UNA IMAGEN  
SE MIDE POR LA EXTENSIÓN  
DE SU AUREOLA IMAGINARIA.  
(Gaston Bachelard)

National Geographic

