



Revelaciones de Neira en México

por Manuel Echevarría Gómez — Última modificación 09/09/2011 11:47

— archivado en: [ARTES PLÁSTICAS](#)

El escultor espirituano regresa al país azteca con una expo personal de su más reciente cosecha.

México vuelve a recibir al escultor, pintor y muralista espirituano Julio Neira Milián con una muestra personal que quedó inaugurada en la noche del pasado viernes en la *Galería Caf-Eco* de Guadalajara (Jalisco), intitulada *Revelaciones de la comparsa*.

La intención del proyecto, según criterios del propio autor, es recrear los códigos que subyacen detrás del disfraz, de la máscara, de los trajes lujosos, que superficialmente asumen los miembros de las comparsas en el carnaval cubano.

El pasado mes de agosto, Neira expuso *Los códigos prohibidos del samurái*, una singular muestra sobre antiguos guerreros japoneses y jugadores del equipo Cuba de pelota, abierta en Lagos de Moreno, estado de Jalisco, a propósito de los Juegos Deportivos Panamericanos en Guadalajara y que también podrá ser vista en la próxima Bienal de La Habana.

Julio Neira, graduado de la Escuela Nacional de Arte, se incorporó a la plástica espirituana en los años 90 del siglo pasado, involucrando la pintura en el concepto escultórico de mediano y pequeño formatos diferidos hacia los códigos estructurales de la instalación, pero despojándola del matiz efímero que tuvo en los 80, para dotarla de carácter museográfico, facturada con materiales imperecederos.

Nieto de Emilito Neira, figura descolante dentro de las tradiciones carnavalescas de Sancti Spiritus, Julio se siente deudor del numen de su abuelo en esta muestra.

Con más de 20 años de trabajo, es miembro de la Unión de Artistas y Escritores de Cuba, y creador de varias pinturas murales en la ciudad que lo vio nacer. Tiene obras expuestas en Alemania, Italia, Argentina, España, México y Martinica, y fue merecedor de la Distinción por la Cultura Cubana.



Neira expone en México sus revelaciones.