

Plástica espirituana por el mundo

Manuel Echevarría Gómez

Jóvenes artistas de la vanguardia espirituana siguen llevando su obra plástica a las mejores plazas de Europa, donde además de intercambiar experiencias acerca de las más avanzadas corrientes del post, dan a conocer su reciente producción a despecho de los obstáculos que siempre imponen los viajes y la estancia en festivales, muestras colectivas o intercambios, subsidiados, esta vez, por las instituciones europeas anfitrionas.

Recientemente fueron invitados Julio Neira, Rafael González Pérez y Luis García Hourrutiner, junto con el músico y trovador Reidel Bernal (Fito) para intercambiar con artistas en varios lugares de Sajonia, Alemania, acción organizada por la Escuela de Arte Popular de Oederan y la Asociación Hermanos Saíz de la provincia, visita antecedida por artistas alemanes de la Galería Augustusburg a Sancti Spíritus y La Habana en febrero de 2010.

En esta ocasión estuvieron programados talleres, exposiciones e intervenciones compartidas, encuentros, eventos artísticos y musicales en varias escuelas de arte y de forma especial, la transformación de un pabellón de arte en la ciudad de Gera y la intervención pública *Reciclando la Utopía* en el contexto del Festival de Artes Visuales Ostrale 2011, en Dresde, con el resultado de un video que está expuesto en dicho festival internacional.

A punto de partir hacia México el próximo 10 de agosto para el montaje de una expo personal en la embajada del Distrito Federal, Neira concluye los detalles de su obra intitulada *Los códigos prohibidos del samurái*, lienzos traba-

jados con colores planos y figuras recortadas sobre un fondo de mediano formato, que remedan a los famosos samuráis japoneses, con la carga de su cultura legendaria e interactuando con figuras de peloteros, inspirados en el equipo de los Gallos; relación que trata de establecer metáforas de grueso calibre mediante el juego con bates y sables, y circunstancias que recorren la animadversión o el comportamiento civilizado.

Los códigos... será expuesta en la inauguración de los Juegos Panamericanos de Béisbol en Lagos de Moreno, ciudad hermana con Sancti Spíritus.

Antes de este periplo, el pintor, escultor y muralista que atesora un *dossier* pletórico de temáticas, condicionadas a ser esenciales para la expresión de una idea renovadora en cada nueva muestra, dejó concluidas en el entramado de la ciudad dos obras por encargo.



Samuráis y peloteros en la muestra que Julio Neira llevará a México.